Tina
Entrevista
RAFAEL CORTEZ
Quadrinhos: Um Superstar só pra mim
MAURICIO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 25 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2011
Portugal / Continente - 1,75 €
E MAIS:
Blog da Tina

# LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.

TURMA DA Mônica

LER É O MAIOR BARATO!

TODO MÊS NAS BANCAS.

www.monica.com.br

www.paninicomics.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

ELE...ELE...
...ELE ESTÁ PASSANDO DE FININHO PELO MEU QUINTAL!!
NÃO É POSSÍVEL!
EU DEVO ESTAR ENGANADA!
ORA, TINA... VOCÊ ESTÁ VENDO COISAS!
COMO SERIA POSSÍVEL O BRUNO GAGLIFERRO NA SUA...
AAAAH!!

BRUNO GAGLI...
SHHHH!
DEIXA EU ENTRAR!
ZUP
UFA! QUASE QUE AQUELAS MALUCAS ME PEGARAM!
V-VOCÊ É O BRUNO GAGLIFERRO! E TÁ N-NO MEU QUARTO!
DESCULPA ENTRAR DESSA FORMA!

É QUE EU ESTOU CANSADO DISSO!
TODO LUGAR AONDE EU VOU, TENHO QUE SAIR CORRENDO!
ESSAS FÃS VIVEM ME PEGANDO E APERTANDO, RASGANDO AS MINHAS ROUPAS...
TUDO O QUE EU QUERIA ERA FICAR PERTO DE PESSOAS NORMAIS PRA VIAJAR!
EU...EU SOU NORMAL!
É ISSO! VOCÊ ME DEU UMA BOA IDEIA!
DEI, É?
CLARO! SE EU PUDER CONTAR COM VOCÊ...

...VOU PASSAR UM TEMPO IGUAL A UMA PESSOA NORMAL!
ANDAR PELAS RUAS, IR AOS LUGARES COMO QUALQUER UM...
MAS VOCÊ É UM *SUPERSTAR*! AS PESSOAS VÃO TE RECONHECER!
NÃO, SE VOCÊ PUDER ME AJUDAR!
COMO?
PRIMEIRO, PRECISAMOS DE UM BOM DISFARCE!
AH, ENTENDI! EU TENHO UM BONÉ E UNS ÓCULOS QUE VÃO MUDAR BEM O SEU VISUAL!
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
ASSIM...
ACHO QUE, AGORA, NINGUÉM VAI TE RECONHE-CER!
AH, COMO É BOM CAMINHAR PELA RUA SOS-SEGADO!

TEM ALGUM LUGAR QUE VOCÊ QUER CONHECER?
VOCÊ É QUEM MANDA! VAMOS A UM LUGAR QUE VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR!
BEM...EU VOU SEMPRE A UMA LANCHONETE QUE TEM AQUI PERTO!
ÓTIMO!
QUE LUGAR LEGAL! SIMPLES, MAS AGRADÁVEL!
VAMOS PEDIR ALGUMA COISA?
ISSO! VAI SER UM BOM TESTE PRO MEU DISFARCE!
POIS NÃO?
BOM DIA! AQUI É ÓTIMO PARA PESSOAS COMUNS COMO NÓS, NÃO É?

SE VOCÊ DIZ...
EU ACHO ÓTIMO ANDAR POR AÍ, VER PESSOAS COMUNS...
OLHA, RAPAZ... EU TENHO MUITO O QUE FAZER! VOCÊ VAI PEDIR ALGUMA COISA?
MARAVILHA!
A GENTE VAI QUERER DOIS SUCOS DE LARANJA!
ESSES JOVENS... CADA DIA MAIS ESTRANHOS!
VOCÊ VIU ISSO? ELA NEM ME RECONHECEU!
LEGAL! AH, TEM UNS AMIGOS MEUS CHEGANDO AÍ!

OI, TINA! TUDO ÉM CIMA?
AMIGO NOVO?
POIS É! ESTE É O...O...
PODEM ME CHAMAR DE BRUNO!
LEGAL! EU SOU A PIPA! ESTE É O ZECÃO, MEU NAMORADO!
EU SOU O ROLO!
O QUE VOCÊS CONTAM DE NOVO?
A GENTE TAVA PENSANDO EM ASSISTIR À ESTREIA DAQUELE FILME ...
..."O HOMEM DISFARÇADO"!
É COM O BRUNO GAGLI-FERRO!

OUVI DIZER QUE É MUITO BOM!
SEI, NÃO! A CRÍTICA NÃO FALOU MUITO BEM!
PARECE QUE O FIGURINO NÃO É BOM!
O TAL DISFARCE DO CARA É MUITO FAJUTO!
SE FOR FINGIR QUE É OUTRA PESSOA, TEM QUE FAZER BEM-FEITO! AS PESSOAS NÃO ENGOLEM MAIS QUALQUER ENGANAÇÃO!
E O BRUNO GAGLIFERRO, ENTÃO?
O... O QUE TEM ELE?
ORA, ELE É UM CANASTRÃO!
O QUÊ?! COMO VOCÊ TEM CORAGEM DE DIZER ISSO?
CALMA! FOI SÓ UM COMENTÁRIO!
IH! MAIS UM FÃ!
POIS AQUELE CARA NÃO CONVENCE NINGUÉM!

EU ACHO ELE UM GATO!
EU TAMBÉM!
QUE NADA! ELE É UMA PESSOA COMO OUTRA QUALQUER!
TÃO BONITO COMO QUALQUER UM DE NÓS!
MAS O CARA É BOM ATOR!
ELE ATÉ JÁ RECEBEU UMA ESTATUETA NA PREMIAÇÃO DO OSKA!
FALA SÉRIO! ELES DÃO PRÊMIO A QUALQUER UM!
ATÉ VOCÊ, SE FIZESSE UM FILME, PODERIA GANHAR!
ATUAR NÃO É BRINCADEIRA, RAPAZ!
É PRECISO MUITO TEMPO DE ESTUDO!
A PESSOA PRECISA SE DEDICAR PARA PODER ENCARNAR O PERSO-NAGEM!

MUITAS VEZES, É PRECISO ABRIR MÃO DA SUA VIDA PESSOAL... ENFRENTAR OS CRÍTICOS, OS *PAPARAZZI*, OS FÃS ENLOUQUECIDOS...
TUDO EM BUSCA DE UNS POUCOS MINUTOS DE RECONHECIMENTO!
MAS O QUE COMPENSA TODO ESSE SACRIFÍCIO PARA O ATOR É SABER QUE ESTÁ LEVANDO AO PÚBLICO ALGUNS MOMENTOS DE EMOÇÃO!
É ISSO QUE NOS FAZ CRER QUE A ARTE É ESSENCIAL NA VIDA DAS PESSOAS!
MUITO BEM! FOI LINDO!
CLAP CLAP
ME EMOCIONOU! QUE DRAMATICIDADE!
VOCÊ NUNCA PENSOU EM SER ATOR?
CLAP
CLAP

O-OBRIGADO! EU...
ACHO MELHOR A GENTE IR ANDANDO...
FIQUEI TÃO ANIMADO QUE ACHO QUE VOU ASSISTIR ÀQUELE FILME!
EU TAMBÉM!
PUXA, TINA! ME DESCULPE! ACHO QUE EXAGEREI UM POUCO!
QUE NADA! FOI LINDO!
OBRIGADO PELA OPORTUNIDADE DE PASSAR UM TEMPO COMO UMA PESSOA NORMAL!
EU É QUE AGRADEÇO! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE PODE ESTAR AO LADO DO NOSSO ASTRO FAVORITO!
MAIS TARDE...
O FILME ATÉ QUE É BONZINHO! MAS ESSE TAL BRUNO GAGLIFERRO...
ENGRAÇADO... ELE LEMBRA ALGUÉM!
SERÁ QUE ELE É TÃO BONITO PESSOALMENTE?
AI, AI... NINGUÉM IRIA ACREDITAR!
FIM

# ROLO em CUMPRIMENTOS

ROBERTOSO!
FALA, ROLO!
PLAF
PLOF
ALTINO!!
E AÍ?

PAF
TUMP
BLLLLLLR!!
BLLLLLLR!!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ENRIQUE!!
ROLO!!

COMO VAI?
BEM...
EU, HEIN?
TEM GENTE COM CADA CUMPRIMENTO ESTRANHO!
FIM

Tina em
UM CÃOZINHO PARA AFASTAR O SEU BODINHO
TINA?! AH, NÃO ACREDITO! UM DIA LINDO DESSES E VOCÊ EM FRENTE AO COMPUTADOR?
MAURICIO
OH, TADINHA! DEVE TER LEVADO ALGUM FORA, NÉ?
NÃO, PIPA! EU...
MAS EU SEI O QUE PODE TE ANIMAR, AMIGA!
MAS... MAS...

TÁ BOM QUE EU VOU DEIXAR MINHA AMIGA AMARRAR UM BODE HOJE...
ARRASA NO MODELÃO, QUE NÓS VAMOS SAIR!
PIPA! EU NÃO EST...
A MELHOR MANEIRA DE SE LIVRAR DE UM PROBLEMA...
...É RECONHECER QUE TEM UM PRO-BLEMA!
E O SEU VAI EMBORA ASSIM QUE ENTRARMOS NESSE LUGAR!
FEIRA DE ANIMAIS?!
FEIRA DE ANIMAIS
ISSO MESMO!

VOCÊ PRECISA DE UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, AMIGA!

SABE QUE, APESAR DE EU NÃO ESTAR "AMARRANDO BODE" NENHUM...
...ACHEI A SUA IDEIA SUPERLEGAL?

OLHA SÓ QUE GRACINHA!!
É UM FILHOTE DE *LABRADOR*! UMA ÓTIMA COMPANHIA PARA TODAS AS IDADES!
MUITO FOFO!
E ESTE?

É UM *BULDOGUE* INGLÊS! DE MAU, SÓ TEM A CARINHA! É MUITO SOCIÁVEL!
PEGUE O MEU CARTÃO! TRABALHO COM CÃES DE RAÇA HÁ ANOS!
OLHA ESSE OUTRO!
É O *AFGHAN HOUND*, UMA RAÇA DÓCIL, MAS AO MESMO TEMPO É BASTANTE CORAJOSO E FIEL AO DONO!
HUM... INTERES-SANTE!

O POODLE É UM CÃO DE COMPANHIA INTELI-GENTE E BRINCALHÃO!
O DACHSHUND É UMA RAÇA COMPRIDA COM PERNAS CURTAS, QUE ERA USADA PARA A CAÇA!
MAS É UMA EXCELENTE COMPANHIA!
DEPOIS...
E ENTÃO, TINA?

A GENTE ANDOU PELA FEIRA TODA E VOCÊ NÃO ESCOLHEU NENHUM?
HUM...
AINDA NÃO!
FIM

# Tina Entrevista

Todo mundo já sabe: segunda-feira é dia de rir com as piadas e sacadas inteligentes do CQC, da Rede Bandeirantes de Televisão. E a entrevista deste mês é com um dos repórteres mais legais do programa.

# RAFAEL CORTEZ

Quem só conhece o Rafael do CQC nem imagina que ele já participou de filmes, peças de teatro e programas de televisão, escreveu para revistas, gravou três obras do escritor Machado de Assis em audiolivros e é violonista erudito! Confira a seguir que ele é mesmo bom de papo.

**Tina:** *Você fez um monte de coisas legais na sua carreira. Qual a que mais curtiu?*

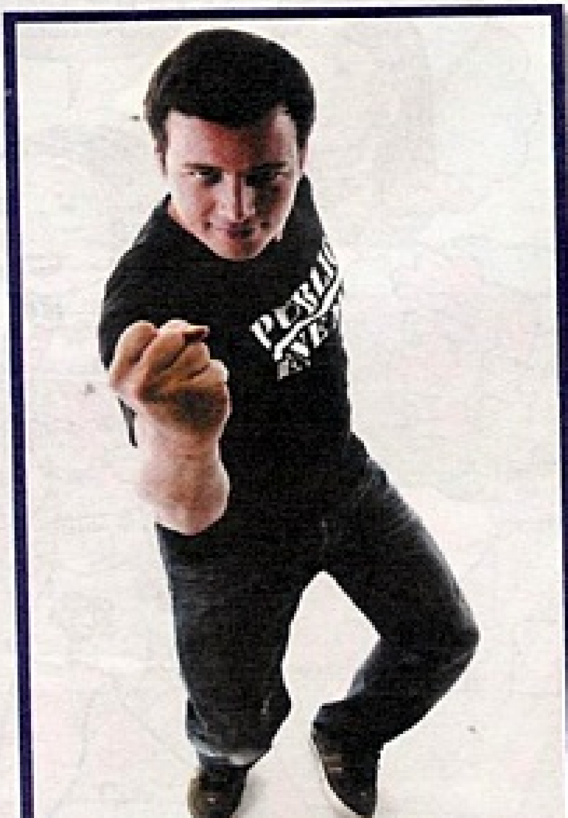
**Rafael:** Puxa, o CQC tem sido incrível, é o projeto da minha vida. Mas dizer isso é muito puxa-saquismo com o chefe! Então, escolho o balé *Para Todo o Sempre*. A convite da bailarina Andréa Thomioka, compus e toquei ao vivo sete peças para violão. Foi demais, porque trabalhei como se fosse uma orquestra: tinha que estar sincronizado com os movimentos de braços e pernas dos bailarinos.

**Tina:** *Você vai lançar um CD! Quando começou a tocar?*

**Rafael:** Foi com 17 para 18 anos, por influência de amigos. Eu fazia parte de um movimento de redescoberta da bossa nova, olha que ingênuo! Comecei a tocar violão achando que seria um novo João Gilberto. Depois fui pro estilo clássico e agora estou voltando para o popular. O CD é instrumental, só com violão, e todas as músicas são minhas.

**Tina:** *Como foi parar no CQC?*

**Rafael:** Fui chamado para ser produtor e, quando descobri que o programa era o CQC, me empolguei para ser repórter. Disse: "Obrigado, mas não me interesso pela vaga, só quero entrar para ser repórter". O pessoal me falou para fazer o teste, mas avisou que, se não passasse, não seria nem *caboman*.



Gustavo Ferri

**Tina:** *E qual foi o seu melhor momento no programa?*

**Rafael:** Acho que o meu melhor momento ainda virá, Tina. Mas sou apegado às minhas matérias, adoro me assistir – os vídeos passam por tanta gente boa, que fico orgulhosíssimo. Sou bem tímido, mas quando estou de terno, gravata e microfone na mão, encarno o espírito do CQC. Nunca vou esquecer a viagem para Veneza, quando invadi o tapete vermelho e falei com o Brad Pitt, em Cannes; a conversa com os diretores Quentin Tarantino e Pedro Almodóvar, no Peru; e a Copa do Mundo de 2010. E adoro o CQTeste com o João Donato.

Gustavo Ferri

**Tina:** *E você já ficou constrangido em alguma entrevista?*

**Rafael:** Milhares de vezes. Com a Maria Bethânia, por exemplo. Sou muito fã dela e, quando a entrevistei, fiz algo de que ela não gostou. Aí, virou as costas. Fico chateado, mas acho que não tem volta.

**Tina:** *Você também faz shows de humor. Qual é a diferença do Rafael Cortez do teatro e da TV?*

**Rafael:** O humor do teatro é mais pesado, pois não estou falando com diferentes faixas etárias, como na TV. Então, tenho mais liberdade pra falar o que tenho vontade. Por isso, no CQC sou mais bobalhão.

**Tina:** *O que você curte na televisão?*

**Rafael:** Assisto ao CQC e a canais a cabo, especialmente coisas selvagens do NatGeo. Também adoro o Viva, que passa reprises e séries americanas. De humor, gosto do Bruno Mazzeo, do Marcelo Adnet, do Fábio Porchat e do Fernando Caruso.

**Tina:** *Como as pessoas agem quando encontram você na rua?*

**Rafael:** É bem tranquilo. É exagero dizer que muita gente me reconhece. Acabei de voltar do supermercado com uma sacola de compras. Uma mulher tentou lembrar meu nome, chutou todos e não acertou. No fim, eu disse que era o Marco Luque, e ela falou: "Ah é!". E ainda falou mal do Cortez. Se alguém do CQC disser que está sendo muito assediado, desconfie.

**Tina:** *Você tem algum hobby? O que faz nas horas vagas?*

**Rafael:** Estou tentando voltar a montar aeromodelos. Quando era criança, montava muitos aviões e comprei um numa onda de saudosismo. Quem sabe? E também saio muito para comer e, claro, vejo televisão.

**Tina:** *E quais seus próximos projetos?*

**Rafael:** Vou lançar o audiolivro de *Meu Pé de Laranja Lima*, continuar com a temporada de shows e espero fazer ciclos de pequenos e exclusivos concertos de violão para divulgar meu CD.

**Tina:** *Valeu pela entrevista, Rafael!*

**Rafael:** Eu que agradeço, Tina. Sempre li a Turma da Mônica, adoro o Mauricio e até conheci a Marina, filha dele. A gente virou personagem em uma história, e quase chorei quando me vi lá. E essa sua fase jornalista está muito massa, viu? Beijos!

ROLO
UM CARA DE PRESENÇA
IH! SACA SÓ, JOÃO! TÁ VENDO ALI?
O QUE, ROLO?
MAURICIO
A GATA ALI! TÁ DANDO O MAIOR MOLE!
QUÊ?! ONDE?

ALI NA MESA! OLHANDO PRA CÁ!
ER... QUAL DAS DUAS?
A DA FRENTE! ELA NÃO DESGRUDA OS OLHOS DE MIM!
VIU? AGORA A OUTRA SE TOCOU!
EU ACHO QUE AS DUAS ESTÃO SÓ CONVERSANDO!
Ô JOÃO! CADÊ O SEU "SENSO DE NOÇÃO"?
ESTÃO CONVERSANDO SOBRE MIM!
HUM...
IH! OLHA LÁ, RAPAZ!

DEIXA EU ME ESCONDER! É A CARLOTA, DA MINHA TURMA!
ELA DÁ A MAIOR BANDEIRA PRA MIM NA AULA INTEIRA! SE ELA ME VIR AQUI, NÃO VAI DESGRUDAR MAIS!
ACHO QUE ELA NÃO DEU A MÍNIMA!
AH, PEGA LEVE, JOÃO! NÃO VIU A CRUZADA DE OLHO?
IH! OLHA LÁ, CARA!
AS MINAS ESTÃO ME SECANDO, SE LIGOU?
HÃ?
OLHA! UMA DELAS ACABOU DE ME ENCARAR!

VOCÊ QUIS DIZER... ELA PASSOU O OLHAR POR AQUI?
AH, VENENOSO! É QUE ELA SABE DISFARÇAR!
PUTZ! AGORA SÃO AS TRÊS! DEMAIS, NÉ?
OI, ROLO!
NÃO VAI PARA A AULA DE JORNALISMO?
TÔ INDO, CIDINHA, TÔ INDO!
HÊ, HÊ! ESSA INSISTÊNCIA MATA!
PISC

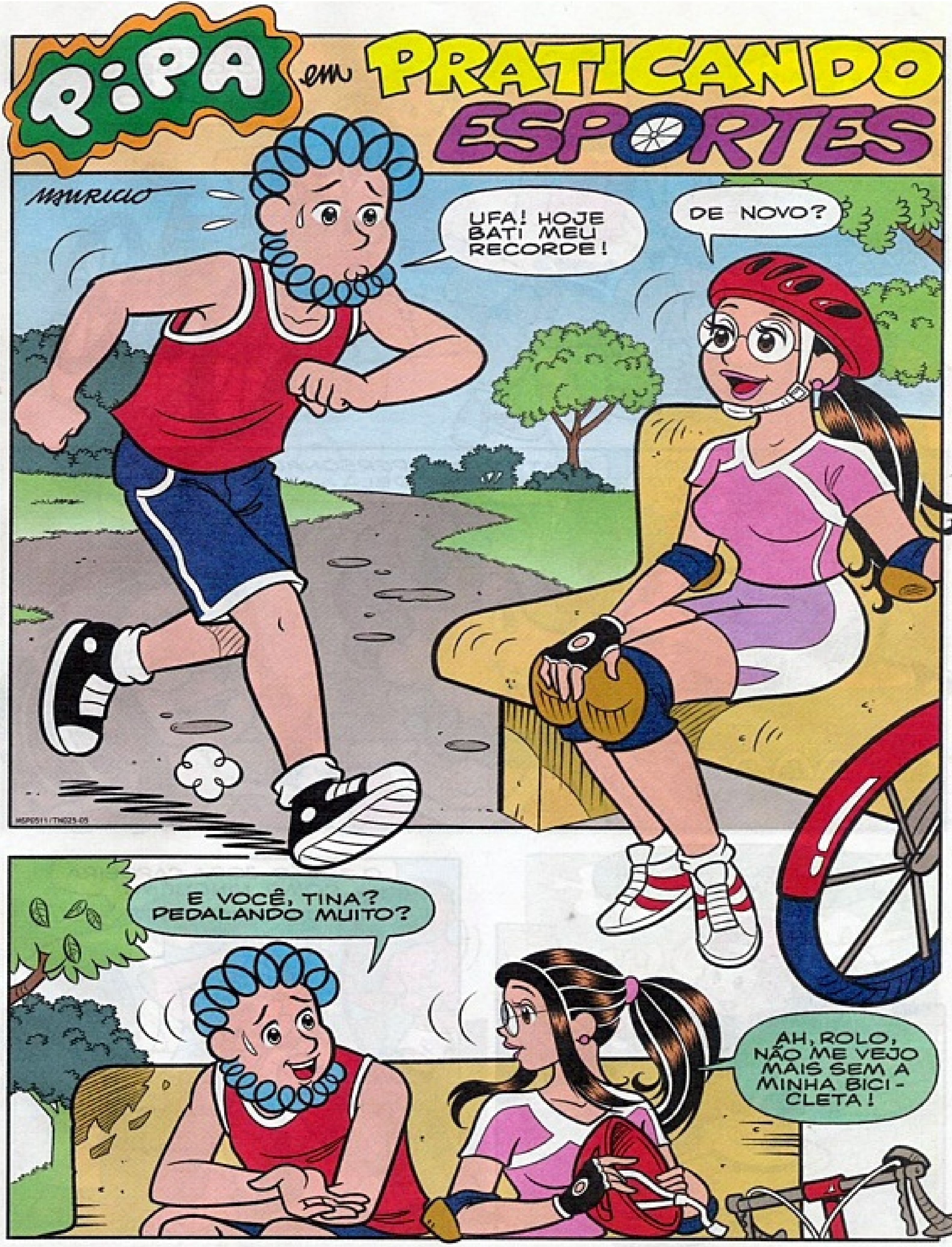
INSISTÊNCIA EM QUÊ? EM UM PAPINHO DE COLEGA DE TURMA?
Ô JOÃO! NÃO CAPTA AS VERDADEIRAS INTENÇÕES?
AQUELA LÁ TÁ "CAIDAÇA"!
É! TODAS CAEM NA SUA REDE!
AQUELA É A PROFESSORA DE INGLÊS!
DÁ MOLE ATÉ NAS AULAS!
É *I LOVE YOU* PRA CÁ, *I LOVE YOU* PRA LÁ...
COM AQUELA, JÁ SAÍ...
...COM AQUELA, JÁ FIQUEI...
...JÁ NAMOREI...
TÁ BOM, ROLO! VOCÊ É O *DON JUAN* AQUI DA FACUL, NÃO É?

Ô JOÃO, FICA FRIO! SEM STRESS, QUE PODE SER QUE SOBRE UMA GATA PRA VOCÊ!
QUÊ?!
MUITO ENGRAÇADO! PODE FICAR COM A MESA VAZIA PRA VOCÊ CONQUISTAR TODAS!
HUNF! QUE CONTADOR DE HISTÓRIA!
SE ISSO TUDO FOSSE VERDADE, AQUELA MESA ESTARIA CHEIA!
HÊ, HÊ! MAS, MESMO ASSIM, O ROLO É UMA FIGURAÇA!
SÓ QUE NÃO É TODO MUNDO QUE ACREDITA NESSES PAPOS!

?
CARAMBA! NÃO É QUE É VERDADE?
?

O CARA É PODEROSO MESMO!
DISPENSOU TODAS!
ROLO!
VEM CÁ, AMIGÃO! DESCULPA EU TER DUVIDADO DE VOCÊ ASSIM!
VOCÊ É O CARA!
PAF
NÃO ACREDITEI QUANDO VI AS MINAS NA SUA MESA!
QUE CERCO FOI AQUELE? E SACA SÓ AS CARAS DE APAIXONADAS!

DIZ AÍ!
QUAL É O SEGREDO PRA TODAS FICAREM TÃO CAIDINHAS ASSIM?
SIMPLES!
ANDE SEMPRE COM UM AMIGO DE PRESENÇA!
QUAL É O NOME DO SEU AMIGO?
AQUELE GATÃO TEM TELEFONE?
QUE CURSO ELE FAZ?
ELE JÁ TEM NAMORADA?
BESTA!
FIM


PIPA em PRATICANDO ESPORTES
MAURICIO
UFA! HOJE BATI MEU RECORDE!
DE NOVO?
E VOCÊ, TINA? PEDALANDO MUITO?
AH, ROLO, NÃO ME VEJO MAIS SEM A MINHA BICI - CLETA!

É DEMAIS, NÉ?
E JÁ PERCEBEU COMO QUASE TODA A TURMA ESTÁ PRATICANDO?
ISSO! MUITO BOM!
A PATY TEM O *PERSONAL TRAINER* DELA...
NADA BOBA!
O TONECO ARRASA NO *SKATE*!
O ZECÃO JOGA CAPOEIRA COMO NINGUÉM!

SÓ A PIPA QUE NÃO FAZ NADA!
FAZ, SIM! COMPRAS!
AI, PIPA! NÃO ACREDITO QUE, ENQUANTO NÓS ESTAMOS NA ATIVIDADE, VOCÊ CONTINUA SEDEN-TÁRIA!
É O QUE VOCÊ PENSA!
CORRIDA
LIQUIDAÇ
LUTAS
LEVANTAMENTO DE PESO
MERGULHO
$
FIM

# Tina em UM ENCONTRO HILÁRIO

AH, TINA! EU SEI QUE ELE É BONI-TINHO! MAS NADA ALÉM DISSO!
BONITINHO?! ELE É UM DEUS GREGO!
TÁ BOM! DE BOCA FECHADA!
EU SEI QUE ELE É MEIO LIMITADO, PIPA!
MAS... MAS ELE É LINDO!
SEI, NÃO! ACHO QUE É UMA FURADA! O CARA SÓ SABE FALAR DE MALHAÇÃO E OUTRAS COISAS FÚTEIS!
AH, PIPA! É IMPORTANTE CUIDAR DO CORPO E TER UM VISUAL LEGAL!
CONCORDO! MAS TEM QUE TER ALGO MAIS!
ACHO QUE SÓ VOU SABER SE FOR AO ENCONTRO!
SE QUER PAGAR PRA VER...

TENTA COMPARAR OS PRÓS E OS CONTRAS!
HUM... DEIXA VER... UM PONTO A FAVOR... ELE É LINDO!
PONTO CONTRA... A CONVERSA É FRACA!
PONTO CONTRA... ELE É FÚTIL!
PONTO A FAVOR... ELE É LINDO!
ELE É MUITO NAMORADOR!
ELE É LINDO!
PISCA
PISCA
ELE É DESPROVIDO DE ATRIBUTOS INTELECTUAIS, SÓ PRA SUAVIZAR!
ELE É LINDO!
JÁ ME DECIDI! ELE TEM MAIS QUALIDADES DO QUE DEFEITOS!
VOCÊ É QUEM SABE!

OI, AURÉLIO!
TÔ TE ESPERANDO FAZ UM TEMPINHO!
OI, TINA! ME ATRAPALHEI COM O HORÁRIO!
ESSES RELÓGIOS COM PONTEIROS ME CONFUNDEM!
É, ELES SÃO MEIO... COMPLICADOS MESMO!
AONDE VAMOS?
A GENTE PODIA IR AO CINEMA!
LEGAL! TÁ PASSANDO "AMERICAN PAI"! JÁ VI CINCO VEZES! É HILÁRIO!
HILÁRIO, É? MAS SE VOCÊ JÁ ASSISTIU, TALVEZ A GENTE POSSA VER OUTRO!
TUDO BEM! DESDE QUE NÃO SEJA MUITO COMPLICADO!
E, DE PREFERÊNCIA, SEM LEGENDAS! EU ME ATRAPALHO COM AS LETRINHAS!

TEM UM DRAMA QUE EU TAVA QUERENDO ASSISTIR! PARECE BOM! GANHOU ALGUNS PRÊMIOS!
DRAMA?
DRAMA É FILME PRA MULHER! E SE A GENTE FOSSE VER "ROQUE DOZE, O RETORNO DA APOSENTADORIA"?
O FILME É DE LUTA?
ISSO MESMO, BEIBE! O CARA TEM UNS BRAÇOS ASSIM, COMO OS MEUS!
VOCÊ É BEM FORTE MESMO!
PRECISA VER QUANTOS QUILOS EU LEVANTO NA ACADEMIA!
SE VOCÊ PREFERIR, A GENTE PODE FAZER OUTRA COISA!
VOCÊ GOSTA DE PATINA-ÇÃO?
PRA FALAR A VERDADE, NÃO SEI PATINAR MUITO BEM!
NEM EU!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ QUER IR?
SÓ PRA VER AS PESSOAS CAINDO!
A GENTE VÊ CADA TOMBAÇO! É HILÁRIO!
É? BEM, E SE A GENTE FOSSE COMER ALGUMA COISA? EU TÔ COM FOME!
POR MIM, TUDO BEM!
TEM ALGUM LUGAR DE QUE VOCÊ GOSTA POR AQUI?
TEM, SIM!
ESSE É O MELHOR CACHORRO-QUENTE QUE EU CONHEÇO!
EU TINHA PENSADO EM OUTRA COISA, MAS TÁ LEGAL!

AAIII!!
NÃO SABE COMER CACHORRO-QUENTE, GATA?! QUE HILÁRIO!!
ORA, VOCÊ É UM GROSSO, SEM EDUCAÇÃO!!
POR QUÊ?! FOI VOCÊ QUEM DERRUBOU A COMIDA!
EU NUNCA VI PESSOA TÃO INSENSÍVEL COMO VOCÊ!!
VOCÊ É FÚTIL, VAZIO, SEM CONTEÚDO, LIMITADO, EGOCÊNTRICO...
MAS SOU LINDO! NÃO SOU?
GRRR!!

ESTE FOI O PIOR ENCONTRO QUE JÁ TIVE!
EU, HEIN?
O QUE DEU NELA?
O QUE É EGOCÊNTRICO?
É ALGUÉM QUE SÓ PENSA EM SI MESMO!
DEPOIS...
VOCÊ TINHA RAZÃO, PIPA! MEU ENCONTRO FOI UM DESASTRE!
LIGA, NÃO, AMIGA!
DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ DEVIA FAZER OS SEUS PRETENDENTES RESPONDEREM A UM QUESTIONÁRIO ANTES DE SAIR!
HÁ! HÁ! QUE HILÁRIO!
QUE FOI? FALEI ALGO ERRADO?
FIM

Galera, este mês juntei dicas e curiosidades legais sobre saúde, música, história, cinema e internet. Mas já sabe, né? Sempre que tiver sugestões, escreva para batepapo@tina.com.br. Quem sabe sua ideia não aparece por aqui?
Um beijão,

Tina

## JÁ É OUTONO

sxc.hu, site free

Curtir esse friozinho que está começando com uma xícara de chocolate quente é uma delícia! Mas é legal ficar esperto. Um médico me explicou que o ar frio pode desencadear crises de asma e bronquite em quem tem esses problemas. Além disso, a poluição tem mais dificuldade para se dispersar. Então, todo cuidado é pouco ao praticar esportes ao ar livre! Ah, e por mais que seja uma tentação, tente não exagerar na temperatura do banho, pois a água quente pode retirar a camada de gordura que protege nossa pele, deixando-a seca e irritada.

## GRÁTIS, NA WEB

Usar programas de computador piratas é crime. E engana-se quem acha que é preciso gastar uma fortuna para tê-los na sua máquina. Você pode baixar vários na internet sem pagar nada por isso. Algumas dicas: Firefox (para navegar na internet) e BrOffice (para editar textos).

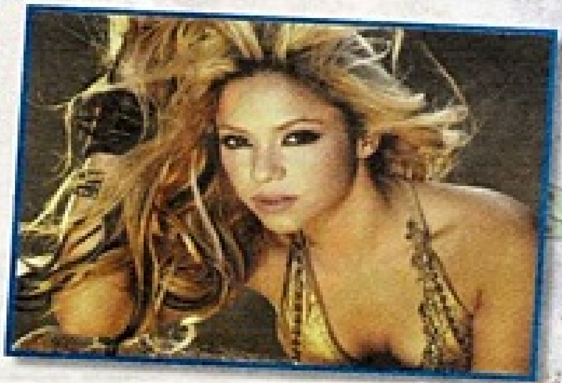
## DIA DO TRABALHO

Que ninguém trabalha nesta data, todo mundo sabe. Mas você conhece a história por trás do feriado de 1° de maio? Tudo começou com uma manifestação na cidade de Chicago, nos Estados Unidos, em 1886, por uma jornada de trabalho de oito horas. Logo, ela se transformou em uma greve, que foi duramente combatida pela polícia. Operários morreram e ficaram feridos. Para homenageá-los (e também todos os trabalhadores do mundo), um senador francês criou o Dia Mundial do Trabalho.

# Blog da Tina

## ELA É SHOW!

Já notou que cada vez mais bandas e cantores internacionais vêm fazer shows aqui no Brasil? Estamos com sorte! Para mim, uma das melhores apresentações aconteceu em março. A colombiana Shakira colocou todo mundo pra dançar e cantar! Se você não foi ao show, vale a pena visitar o site da cantora, que tem fotos, vídeos e arquivos de som: **www.shakira.com.**



Divulgação

sxc.hu, site free

## VÁ DE BIKE!

Quem pega o carro até para ir à padaria do lado de casa está mais do que na hora de mudar esse hábito! O trânsito nas grandes cidades está cada vez mais caótico e andar motorizado o tempo todo só piora a situação. Sem contar que os níveis de poluição estão lá em cima! Uma boa solução: aposte na bicicleta. O meio ambiente e sua saúde agradecem! Só não tente brigar por espaço com os carros, pra evitar acidentes. No site da ONG Rodas da Paz, há dicas de como pedalar com segurança: **http://www.rodasdapaz.org.br**

## VIAGEM PELO RIO DE JANEIRO

Como é legal ver um dos lugares mais bonitos do país na telona! A animação em 3D *Rio*, do diretor brasileiro Carlos Saldanha (o mesmo de *A Era do Gelo*), conta a história de Blu, uma arara-azul que descobre ser o último macho de sua espécie. Como fica sabendo que a última fêmea está na Cidade Maravilhosa, Blu embarca numa aventura pelas incríveis paisagens do Rio de Janeiro. O visual é lindo e a trilha sonora também é demais, com o som de Will.i.am, do Black Eyed Peas.

Divulgação

# Tina

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor de Operações e Editorial:** Ivam Ataide Faria
**Diretor Comercial e Marketing:** Marcio Borges

**Tina**©

**Nº 25 - Maio de 2011**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A
CEP 06045 - 390 - Osasco - SP

**Tina** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.


© 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.


Data desta edição: maio de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br


© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.


**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca** Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

53036315102

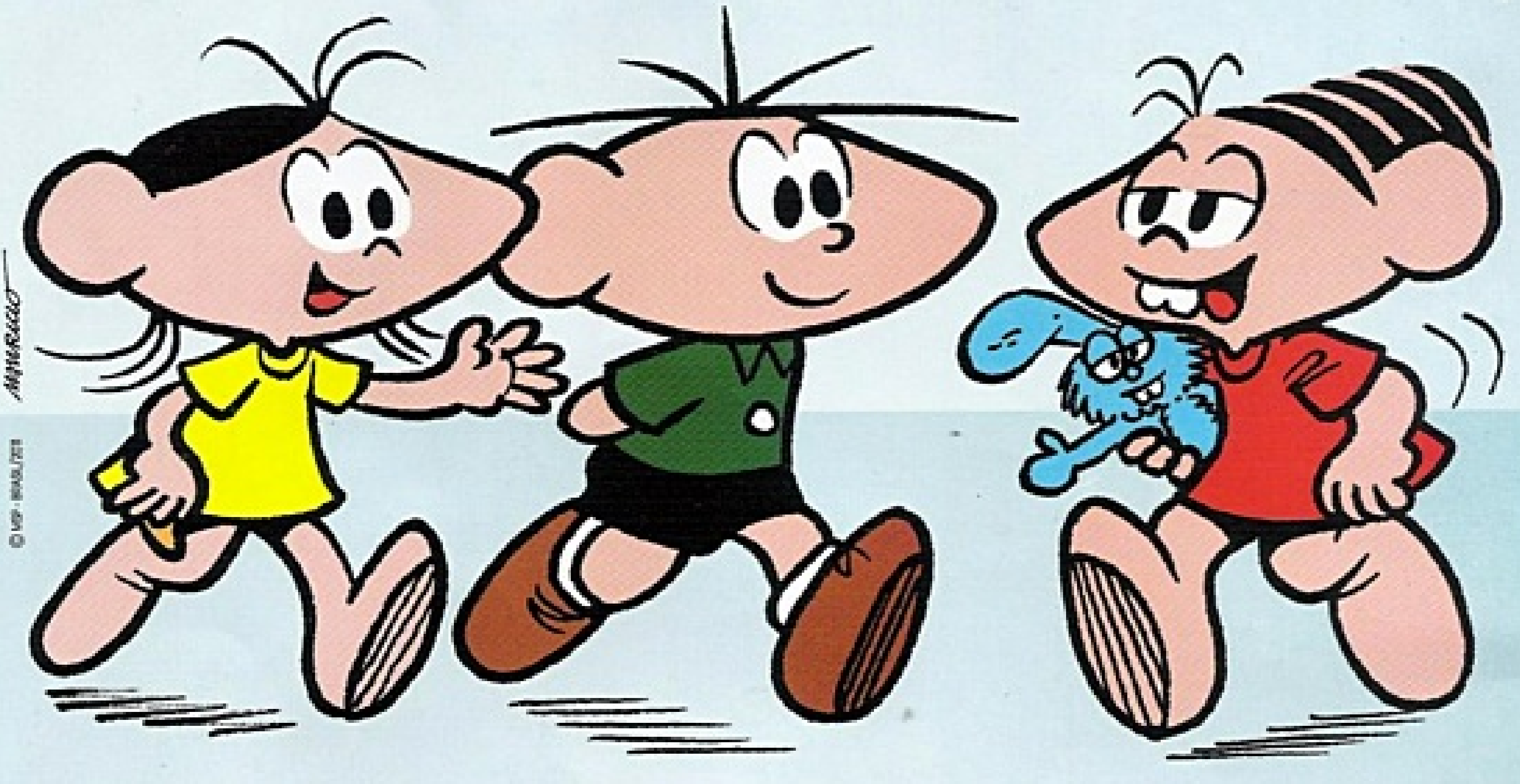
**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 3512-9414 |
| Belo Horizonte | (31) 3509-9415 |
| Curitiba | (41) 3012-9714 |
| Florianópolis | (48) 4052-9636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 3248-7914 |
| Goiânia | (62) 3412-1003 |
| Salvador | (71) 4062-8340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3648-0399

Linha de Esmaltes
Turma da Mônica Jovem
Mereje
© MSP - BRASIL/2010
NEON
GLITTER
ELAS ESTÃO ARRASANDO!
www.merheje.com.br
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

# UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



**ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.**
É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA, COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

TURMA DA Mônica
www.monica.com.br

LER É O MAIOR BARATO!
PANINI

## JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

www.paninicomics.com.br